

DISCOVER THE

SEARCH



LOGIN NETWORK

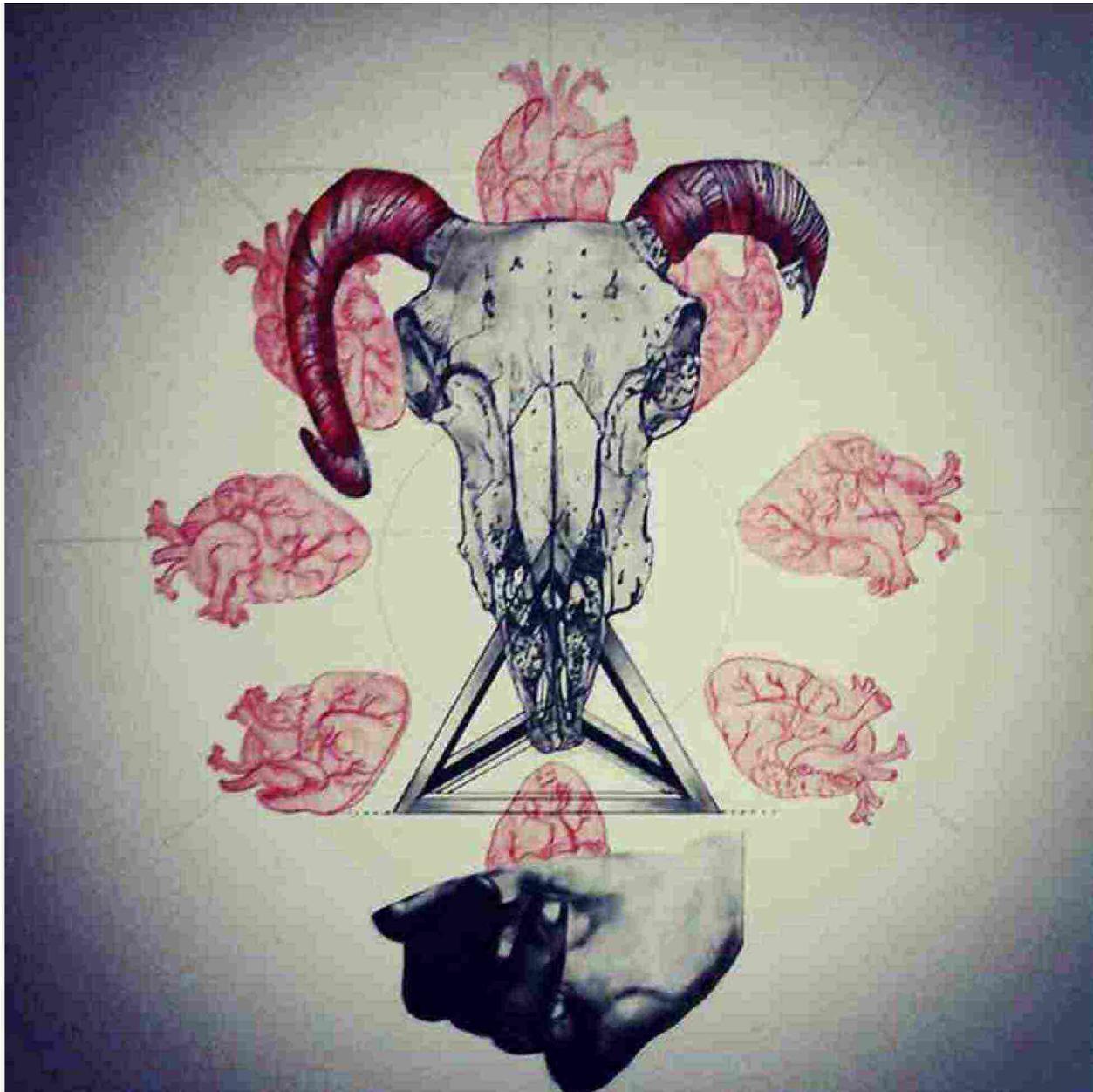


THEMES | ALL

RUBRICS

BY ELEONORA GADDUCCI / CULTURE & SOCIETY LIGHT & SHADOWS MONDAY, SOCIAL MAGAZINE / 14 SETTEMBRE 2015

# FEDERICA POLETTI | ANATOMISTA DELL'ANIMA



i

“

*We have art in order not to die of the truth.*

LINGUA

English  
Italiano

## Friedrich Nietzsche ”

**O**scurità, simbolismo e trasmutazione sono gli elementi che caratterizzano l'arte di Federica Poletti.

I soggetti principali delle sue opere, *figure archetipiche inquietanti e sinistre*, nascono dalla contaminazione tra la dimensione *intima, inconscia e sotterranea* dell'artista e la *cupa realtà* che talvolta si insinua nella vita quotidiana di ognuno di noi.

Personaggi costantemente in bilico tra la *melanconia* ed il *peccato*, la *rabbia* e la *sottomissione* (*simboli* indiscussi del *disagio interiore* che spesso affligge l'uomo all'interno della società), i protagonisti delle opere della Poletti popolano un mondo *piatto* dalle tinte quasi *monocromatiche*, talvolta arricchite dalla presenza di poche *tonalità intense* tese a sottolineare, in modo *aggressivo* ma al contempo *poetico*, l'*inquietudine* dei soggetti; figure cariche di un'*energia empatica* capace di abbattere il muro della *bidimensionalità pittorica* dando vita ad un *messaggio profondo* ed *angosciante* che si affaccia *irrompente* da queste immagini, come un *pugno nello stomaco* alla *realtà* che cela, sotto l'apparenza, il suo vero volto.

Ed è con un *caleidoscopio* fatto di *creatività* ed *arte* che Federica Poletti scompone la *maschera della realtà antropica* alla ricerca del suo vero aspetto.

*Vivisezionando* la natura umana la Poletti si improvvisa "*anatomista dell'anima*" nel tentativo di mettere a nudo lo *spirito*, emancipando l'uomo dalle sue *frustrazioni*, dai suoi *desideri* liberandolo così dal *vincolo* delle sue *spoglie mortali*, di cui conserva però gli *organi*, le *ossa*, le *strutture*, che utilizza per creare *nuove geometrie*, *diagrammi anatomici* dal gusto *esoterico*, *bizzarro* e *sperimentale*, capaci di *esorcizzare il reale* ed elevarlo ad una *nuova dimensione sacra*"

Eleonora Gadducci

## Federica Poletti

Federica Poletti nasce a Modena, dove vive e lavora, nel novembre del 1980.

Laureata in arti visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, nel 2005

Selezionata per partecipare al "Festival della Filosofia", 2015, Modena

Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in gallerie private ed eventi pubblici.

La ricerca dell'artista è guidata da un continuo sviluppo del proprio sè e del proprio desiderio di conoscere lo spazio inconscio e personale. Ogni opera può certamente essere riconosciuta come la fase finale di un concetto prima intuito e successivamente espressa attraverso la pittura. L'artista usa il linguaggio visivo come forma di comunicazione simbolica e concettuale.

## PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI:

2005/2006

"**BORDERLINE**" esposizione personale all'interno della collettiva "**EXPERIMENTAL ACTIVITIES**" presso *Corte delle Giare*, Ragazzola di Parma Collaborazione per performance "**WAITING ROOM**" di Sara Picco, a cura di Chiara Messori & Andrea Saltini.

2007

SEARCH



VUOI APRIRE  
LA TUA  
RUBRICA  
GUSHMAG?



"VENIDA IN CARNE MORTAL" personale presso spazio espositivo "ONE BAR GALLERY" Galleria 42, Modena.  
Opere pittoriche, grafiche e fotografiche.

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE:

2012

*"...se il nostro cranio in futuro tendesse a calare di peso e fosse più pieno di sogni (che sono leggeri) che di nozioni, e se il nostro glenoide scapolare diventasse più grande potremmo finalmente volare, tutti, e incidere così i nostri graffiti nel cielo ed avere un dominio del potere veramente immenso."*

Mostra collettiva presso galleria  
ALPHACENTAURI, Parma.

2012

Doppia personale Andrea Saltini / Federica Poletti "IERI ANCHE DOMANI". Presso  
Galleria42, via Carteria 42,  
Modena, a cura di Marco Mango.

2012

Collettiva Stardust, **STELLE SANTI E COSE PREZIOSE**, presso *Cayce's Lab* via carteria  
modena, a cura di Luiza Turrini.

2012

Collettiva **IL SANTO E LE FRECCHE**, presso *Paggeria Arte*, Sassuolo, Modena, a cura di  
Magazzini Criminali

2013

### **Corpi senza Organi**

Modena dal 18 gennaio al 13 febbraio 2013, *Cayce's Lab*

### **CORPO A CORPO**

Pavia - dal 28 settembre al 10 novembre 2013, *Hangart Gallery*

### **GALVANIZE**

Collettiva con opere di Lucia Conversi, Massimo Lagrotteria, Federica Poletti, Emiliano  
Zanichelli

Dal 5 luglio al 31 agosto 2013

### **La Natura è un Tempio**

Modena - dal 16 maggio al 30 giugno 2015

### **L'uovo e la croce**

Sassuolo - dal 28 marzo al 19 aprile 2015

### **4Small**

Latina - dal 20 dicembre 2014 al 16 gennaio 2015

### **Andrea Saltini/Federica Poletti - Chi guarda troppo la luna si ammala**

Sassuolo - dal 26 gennaio al 24 febbraio 2013

**Liberi Tutti**

Sassuolo - dal 12 giugno al 10 luglio 2011

**Walk of art 2010**

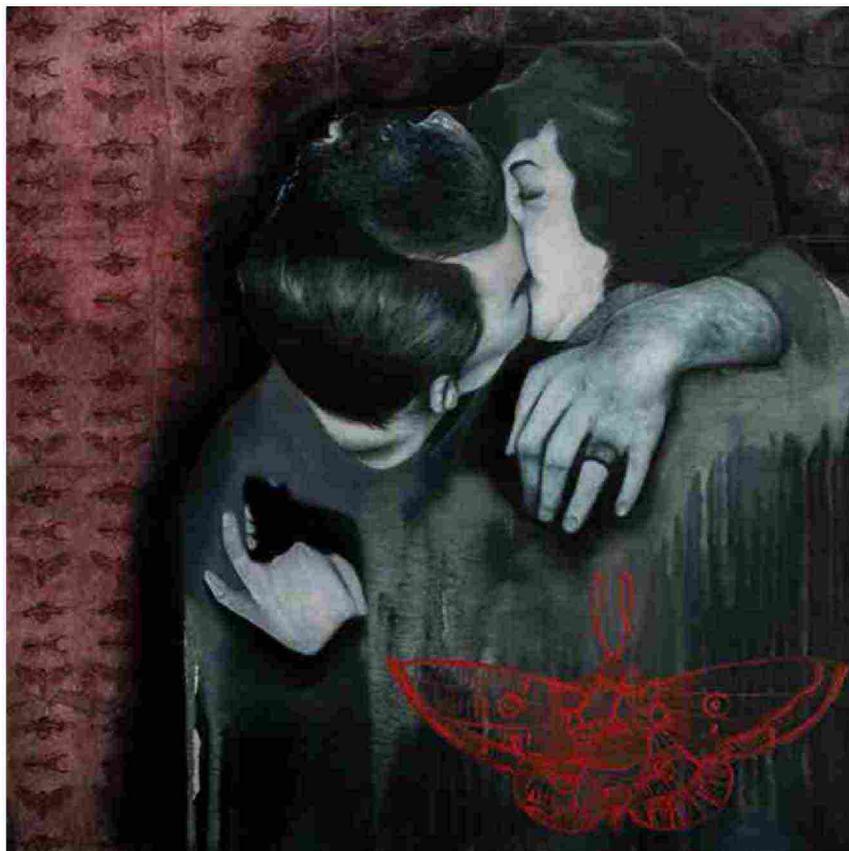
Sassuolo - dal primo al 31 luglio 2010

**Federica Poletti - Holy Ghost**

Sassuolo - dal 20 febbraio al 14 marzo 2010

**Erotic Gallery**

Bologna - dal 14 febbraio al 14 marzo 2010

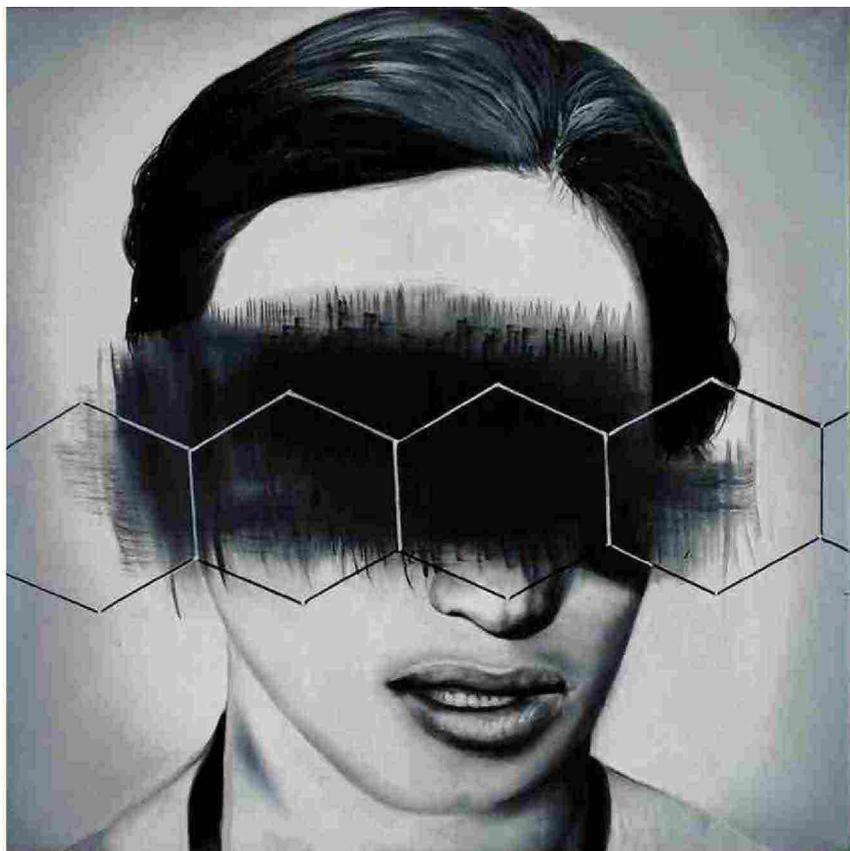


*L'amore è un animale notturno*

*Tecnica mista su tela*

*2013*

*100x100 cm*

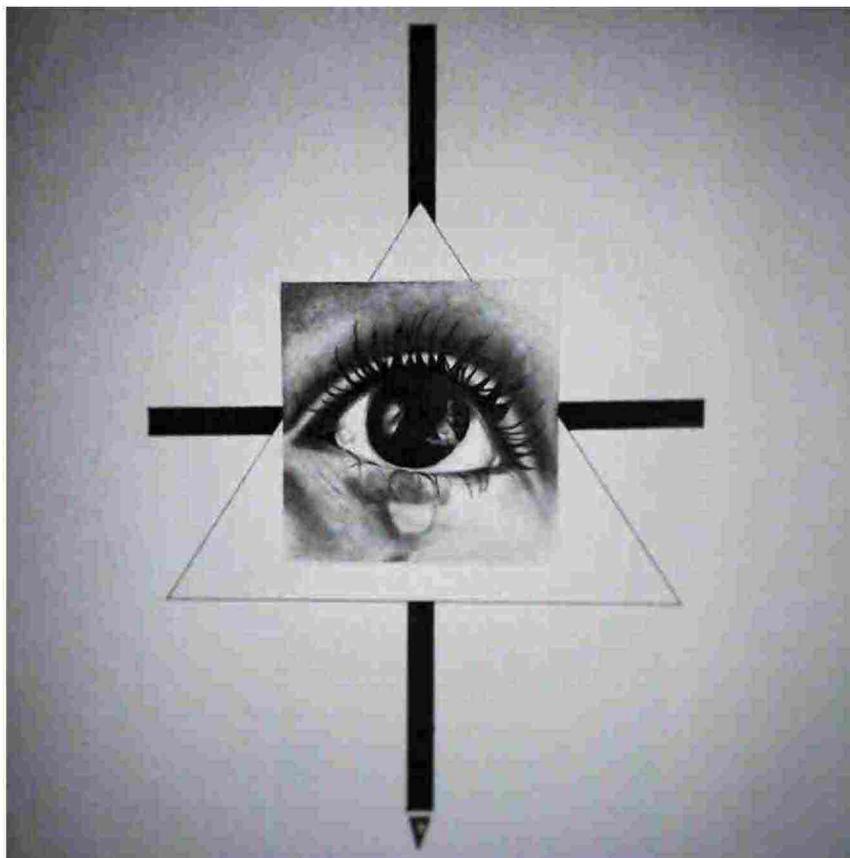


*Antiritratto con esagoni*

*Olio su tela*

*2014*

*50 x 50 cm*



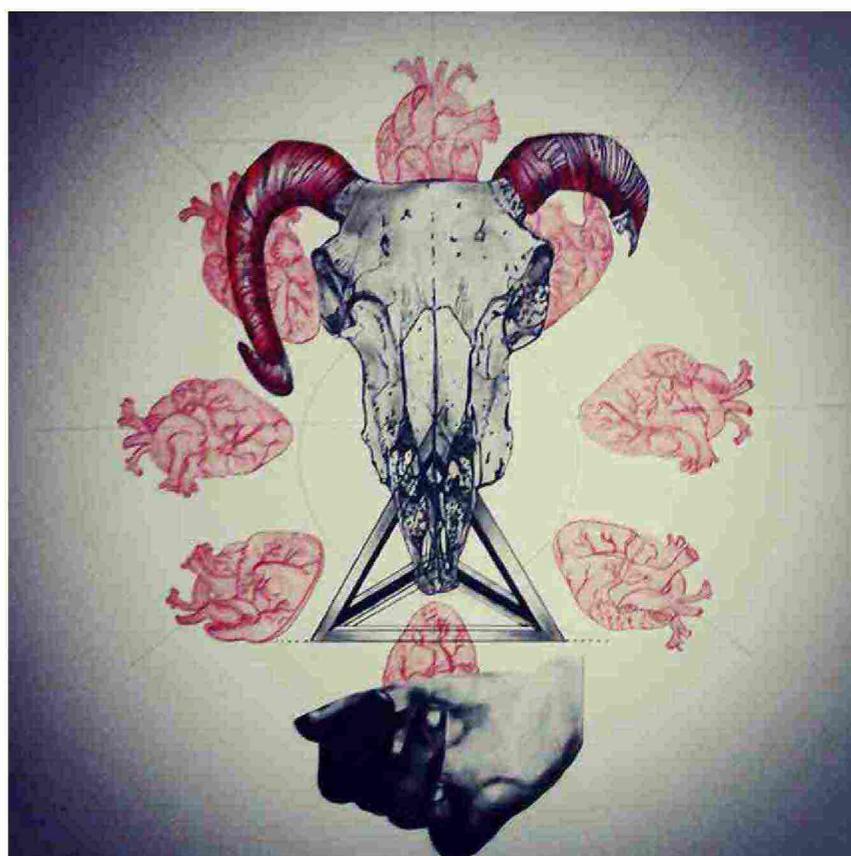
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

*Occhio con croce e geometria sacra*

*Disegno a matita su carta*

*2015*

*40 x 50 cm*

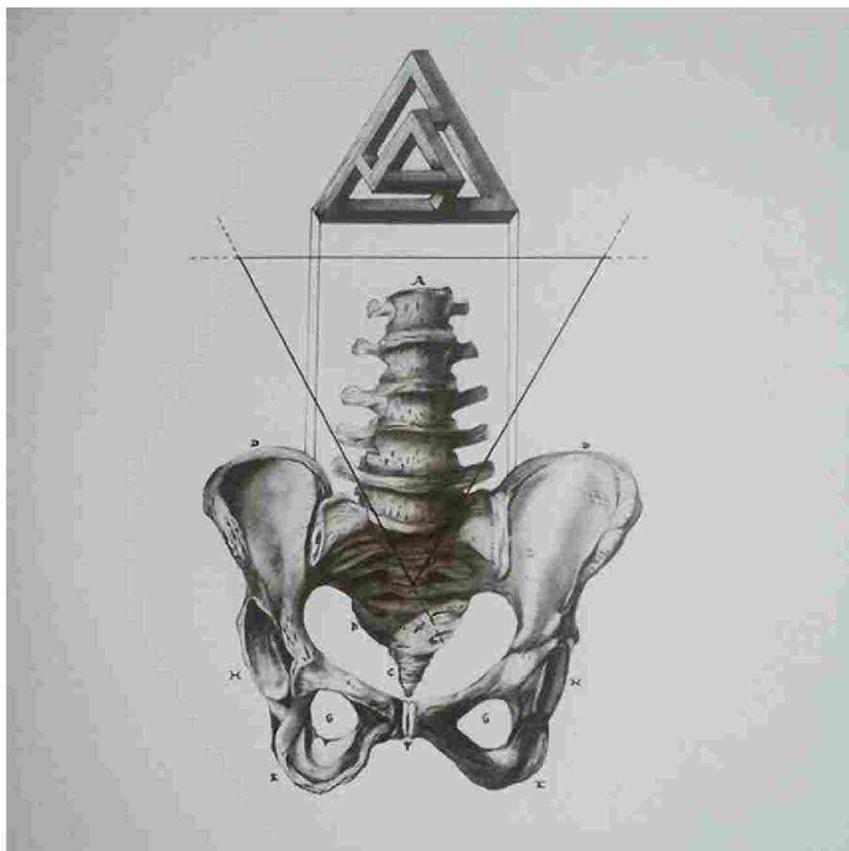


*Teschio con geometria sacra*

*Tecnica mista su tavola*

*2015*

*100 x 80 cm*



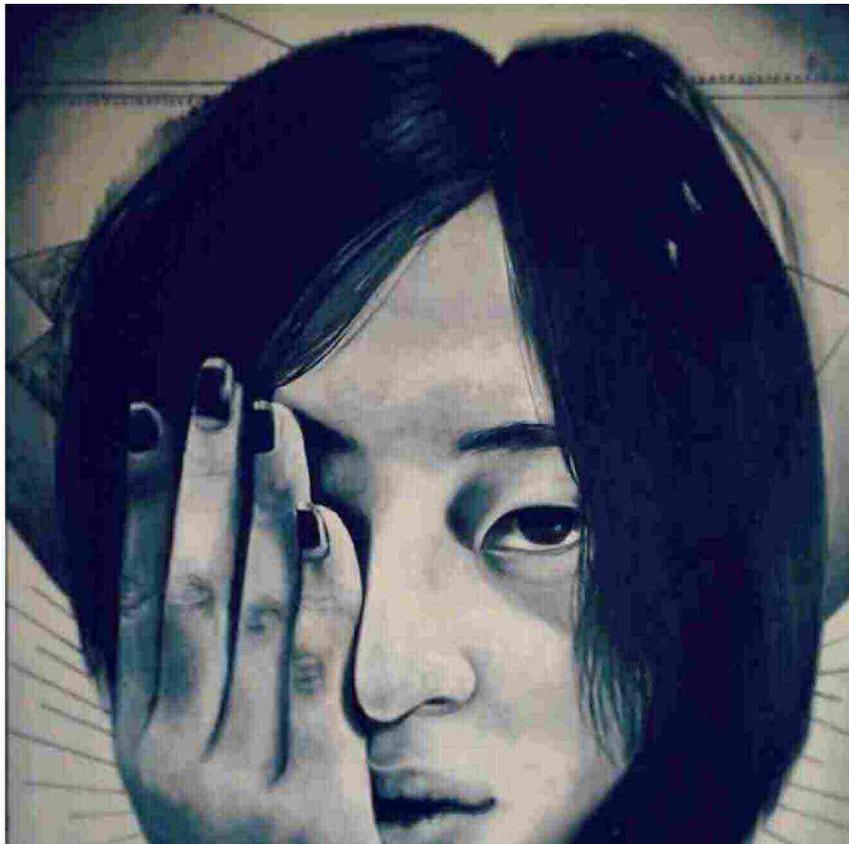
*Anatomia con geometria*

*sacra*

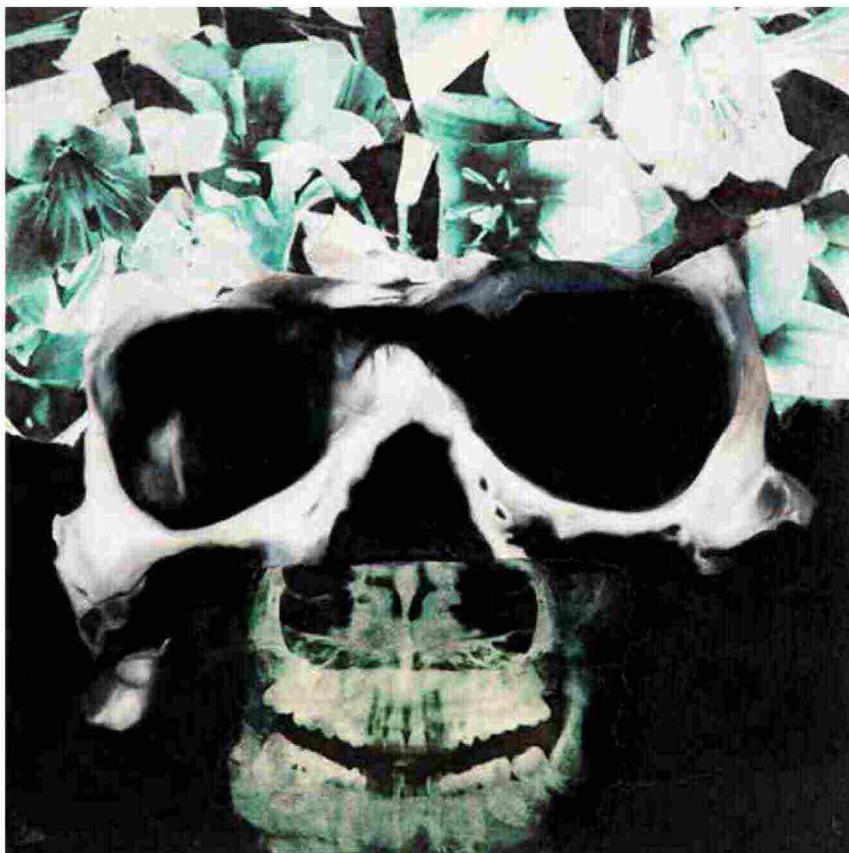
*Disegno su carta*

*2015*

*40 x 50 cm*



*Antiritratto  
Matita su tavola  
2015  
50 x 50 cm*



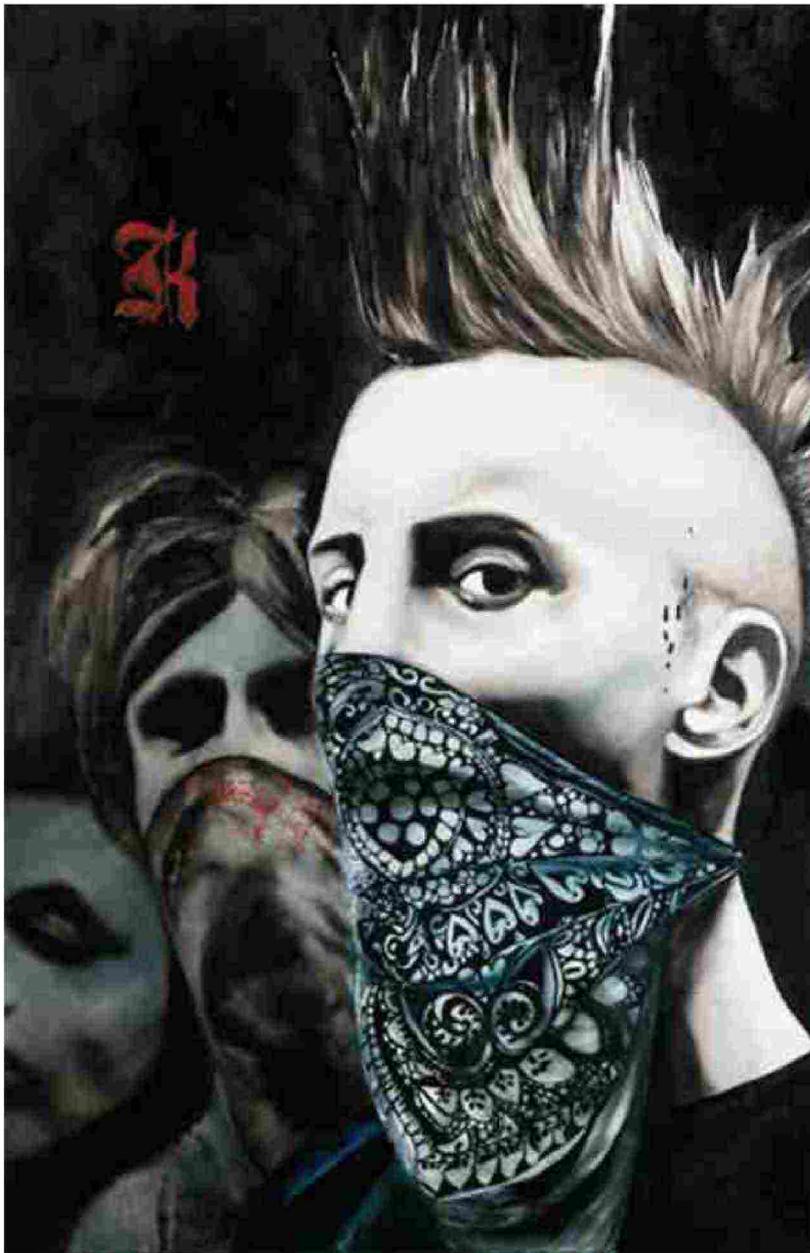
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

*Il corpo è morte -teschio con fiori*

*Tecnica mista su tela*

*2013*

*50 x 50 cm*



*Punk dalla serie "HOMO HOMINI LUPUS"*

*Tecnica mista su tela*

*2013*

*100 x 150 cm*



*Monaca*  
*Tecnica mista su tela*  
*2013*  
*120x180 cm*



*Ofelia*  
*Tecnica mista su tela*  
2013  
100x150 cm

Per scoprire di più su Federica Poletti e le sue opere :

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Tumblr](#)

A cura di : Eleonora Gadducci

Immagini : all Federica Poletti

Sei un artista emergente o già affermato?

Se vuoi, presenta i tuoi lavori e le tue idee per la pubblicazione su questa rubrica

Invia una mail a : [egadducci@gmail.com](mailto:egadducci@gmail.com)

Grazie!

## Comments

## Share and Enjoy

Tags

#arte

Anatomia

ArteVisiva

ArtisteDonne

Bizarro

ColoriSaturi

DiagrammiAnatomici

Esoterismo

FedericaPoletti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.